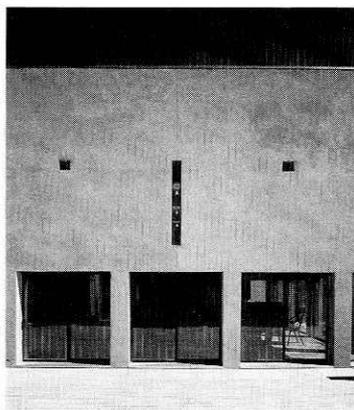


Ottagono

Rivista trimestrale
di architettura arredamento
industrial design



All'opera di due giovani architetti americani della costa orientale, Tod Williams e Billie Tsien è dedicata la copertina di questo numero di *Ottagono* che documenta con un servizio di Andrew Bartle e Jonathan Kirschenfeld gli aspetti più caratteristici di queste architetture.
(Foto Paul Warchol).

Due argomenti assai dissimili fra loro impegnano Giovanni Klaus Koenig, che sono comunque due polemiche: quella nata intorno al progetto di Renzo Piano per il riuso della basilica palladiana a Vicenza e quello scottante e spinosissimo relativo il problema delle "copie" degli oggetti di design.

Sommario

Andrew Bartle e Jonathan Kirschenfeld	20	L'analogo e l'anomalo. Architettura e il quotidiano
Giovanni Klaus Koenig	48	Piano: la basilica palladiana non si tocca
Iginio Rossi	54	L'evoluzione dei Centri Commerciali
Giovanni Klaus Koenig	66	L'inesistente tutela dei diritti d'autore nell'industrial design
Karl Brändle	70	Il silicone è proteiforme
Davide Casarosa	74	Un aerostato ancorato ad uso turistico
Mario Marchetti e Fabio Zampiero	80	Un giardino in casa
Gabriella Ioli Carmassi	88	Spazio dentro spazio
Pietro Paolo Moretti Collaboratore Mauro Dall'Aglio	92	Rivestire l'architettura
Luciano Pagani e Angelo Perversi	96	Un taglio irregolare
Studio G.P.I.	100	Il Rose's a Milano
Fulvio Irace	104	Il tempio della Salute
Luigi Bearzotti		Miscellanea
Pier Carlo Santini		Recensioni
Franco Poli	114	Radio e Ulna
Vico Magistretti	116	Davis Teatro
Ezio Didone	118	Diva

Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26,
telefono 315508
Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10.
Distribuzione in edicola:
Dipress srl, Viale Lombardia 42,
S. Giuliano (Milano)
Distribuzione per l'estero:
Messaggerie Internazionali, Via Rogoredo 55,
Milano.
Distribuzione per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Distribuzione per il Giappone:
Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku-Tokyo 160.
Carta: R 400 prodotta dalle Cartiere Burgo.
Fotocomposizione: Compfoto, Milano.
Fotolito: Black & Color, Milano.
Stampa: Crosignani Arti Grafiche, Pero
(Milano).
Direttore Responsabile: Sergio Mazza
Autorizzazione Tribunale di Milano
n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 8.000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy

Abbonamento annuo
Lire 30.000 (Italia) e Lire 60.000 (Estero)
da inviare con assegno o usando il C.C.P.
00296277 intestato a
CO.P.IN.A. via Melzi d'Eril 26 Milano.
Un numero arretrato Lire 10.000

Annual subscription abroad
Lire 60.000 to be paid into postal current
account 00296277 in the name of
CO.P.IN.A. via Melzi d'Eril 26 Milano
by international money order.
One back issue Lire 15.000

ISSN: 0391-7487